

Ambasciatori di sicurezza informatica & Educazione Digitale Consapevole

Check list per verifica apprendimento nozioni

Modulo 7 – Sviluppo del senso critico

Competenza	SI	NO	PERCHE' (motivare la risposta sia affermativa sia negativa)
So usare parole chiave in modo corretto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Conosco la differenza tra fonti primarie e secondarie.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
So usare operatori logici (AND, OR, "...").	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Conosco motori di ricerca alternativi e archivi digitali.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Controllo sempre l'autore e la data della pubblicazione.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Verifico se un sito è ufficiale o sospetto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Analizzo la trasparenza e i finanziatori del contenuto.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mi chiedo qual è la finalità (informare, vendere, influenzare?).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
So cos'è una fake news e riconosco i titoli sensazionalistici.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Conosco le tipologie di disinformazione: clickbait, deepfake, satira ingannevole, propaganda.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Utilizzo strumenti di fact-checking (Google Fact Check, Newsguard).	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Prima di condividere, verifico la fonte.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Mi pongo sempre domande: Chi lo dice? Quando? Perché?	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
Conosco i bias cognitivi che influenzano il giudizio.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
So che gli algoritmi filtrano i contenuti che vedo online.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	
So confrontare una notizia reale con una falsa e coglierne le differenze.	<input type="checkbox"/>	<input type="checkbox"/>	

© [2025] [Associazione protezione diritti e libertà privacy APS].

Tutti i diritti di traduzione, riproduzione e adattamento, totale o parziale, con qualsiasi mezzo, sono riservati per tutti i Paesi.

Ogni utilizzo non autorizzato del presente documento costituisce violazione del diritto d'autore (L. 22 aprile 1941, n. 633 e successive modifiche)